

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Кольского района Мурманской области

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от 19.05.2023 протокол № 4

Председатель  Ю.А. Бельх

И.о. директора ДДТ Кольского района
Ю.А. Бельх
19 мая 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Лоскутная мозаика»

Срок реализации программы: 1 год обучения

Объем программы: 72 часа

Возраст учащихся: 9-14 лет

Разработчик: **Вишневская Лариса Васильевна**
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Кола 2023 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутная мозаика» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №СП 2.4.3648-20;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021.№ 652н « Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
9. Устав ДДТ Кольского района с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

Данная программа имеет **художественную направленность** и направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся.

1.1. Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время интерес к этому виду рукоделия возрождается вновь. Это декоративное искусство наиболее прочно связано с повседневной жизнью и бытом человека. С произведениями декоративного искусства люди встречаются повсеместно. Кусок лоскутного полотна может стать украшением квартиры точно так же, как, например, искусно вытканый гобелен. А сумка, сшитая

своими руками из лоскутов, может служить предметом зависти для самых утончённых модниц, потому что такая вещь является по-настоящему уникальной – ведь самая точная копия никогда не заменит оригинала.

1.2. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через занятия декоративно-прикладным творчеством. Наряду с привитием трудовых навыков и изучения техники в стиле «пэчворк», у учащихся развивается способность эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного творчества, вызывается интерес к изучению народного мастерства, знакомству с художественными традициями народов нашей страны.

Обучающиеся проходят путь от изготовления простейших элементов до сложных, изысканных изделий.

Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа способствует развитию творческой личности ребенка на основе приобщения к процессу изготовления своими руками разнообразных поделок и ориентирована на ознакомление с художественными традициями народов нашей страны.

1.3. Цель программы: формирование, развитие и совершенствование навыков работы учащихся в лоскутной технике в ходе освоения декоративно-прикладного творчества.

1.4. Задачи:

Образовательные:

- Формирование системы знаний в области декоративно – прикладного творчества;
- Формирование понятия о материалах, их свойствах, правильном использовании, последовательности изготовления несложных изделий;
- Формирование понятия об организации рабочего места учащихся, его подготовке к работе;
- Расширение знаний обучающихся по истории народного и профессионального декоративно-прикладного искусства;
- Формирование художественно – творческой активности обучающихся;
- Изучение и сохранение народных традиций в декоративно – прикладном творчестве.
- Формирование практических навыков по декоративно – прикладному творчеству.

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики и глазомера;
- Развитие творческого восприятия и практической деятельности;
- Развитие наблюдательности, точности, внимательности в работе;
- Развитие воображения и творческих способностей.

Воспитательные:

- Воспитание чувства любви к декоративно-прикладному творчеству;
- Воспитание коллективизма, чувства ответственности;
- Воспитание эстетического восприятия ребёнка.

1.5 Условия набора:

Адресат программы-учащиеся 9-14 лет.

Наполняемость учебной группы – 12 человек.

Условия набора: в объединение принимаются все желающие без предварительного отбора.

Условия добора: при наличии свободных мест в объединении могут быть учащиеся могут быть дозачислены на основании вводной диагностики.

1.6 Срок реализации программы – 1 год (36 учебных недель, 72 часа).

Форма обучения – очная, занятия проводятся в аудиториях. Занятия ведутся на русском языке.

Уровень программы - **стартовый**.

На занятиях используются групповые и индивидуальные формы работы.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа, всего 72 часа в год.

Продолжительность академического часа – 45 минут, между ними перерывы – 10 минут.

Расписание занятий составляется с учётом создания благоприятных условий и режима отдыха занимающихся, графика обучения их в общеобразовательных организациях.

Формы и методы организации учебно-познавательной деятельности.

В содержании программы входят теоретические и практические работы. Теоретические занятия проходят в виде рассказов с использованием наглядности, уроков, бесед, конкурсов, дидактических и подвижных игр и т.д. Большая часть теоретического материала даётся в процессе практической работы.

Типы уроков различны: вводные уроки, уроки – тренинги, уроки - эксперименты, уроки – практикумы, кино-уроки.

Особое внимание уделяется экскурсиям в музеи, выставочные залы, библиотеки, выходу на природу, тематическим праздникам, игровым программам и художественно-дидактическим играм.

Проверка результативности занятий осуществляется подведением итогов поурочно, при завершении тематических композиций, участием в ярмарках, в оформлении праздничных мероприятий, проведением игровых тестов и игр конкурсов, участием в выставках, акциях, конкурсах районного, областного, и международного уровней.

1.7 Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны **знать:**

- Организацию трудового процесса;
- Конструкцию изделий;
- Классификацию ручных и машинных швов;
- Принцип действия и устройство швейных машин;
- Виды художественного промысла, культурные традиции народов севера;
- Виды материалов, их свойства, название, назначение;
- Приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, раскрой, сборка, оформление;
- Способы и виды соединения деталей.

Обучающиеся должны **уметь:**

- Читать простейший чертёж, схему, эскиз;
- Самостоятельно выполнить изделия по техническому рисунку, эскизу, схеме, инструкционной карте;
- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- Под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, схеме, рисунку;
- Работать индивидуально и парами, осуществлять контроль качества работы друг друга;
- Соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами и швейной машиной;
- Экономно выполнять разметку заготовок, подбирать детали для работы;
- Эстетично оформлять изделие, проявлять элементы творчества.

1.8 Способы определения результативности

Для оценки личностных качеств учеников проводится контроль: *вводный, текущий, промежуточный, итоговый*.

В конце первого полугодия проводится *промежуточный контроль*, в конце года обучения проводится *итоговый контроль*, они выявляют результативность обучения посредством тематических выставок, выставок, проводимых в рамках фестивалей декоративно-прикладного творчества, бесед, наблюдений, коллективной творческой работы, самостоятельной работы по карточкам-заданиям.

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методом наблюдения и собеседования.

Оценочные материалы

В ходе реализации программы предусмотрено определение и контроль результатов освоения программы. Оценка результативности осуществляется по 5 бальной шкале. Показатели результативности образовательной программы диагностируются с помощью следующих критериев:

Критерий	Формы и диагностика
Умение использовать оборудование, Умение пользоваться инструментами. Знание техники безопасности.	- Устный опрос. - Тестирование. - Техническое задание (вырезание, определение типа ткани)
Знание видов швов, умение отличать один шов от другого. Знание видов стежков. Знание видов художественного промысла	- Устный опрос. - Викторина. - Анализ примеров тканей с нанесенными различными швами. - Тестирование.
Умение считывать схемы и чертежи. Умение правильно организовать рабочее пространство.	- Педагогическое наблюдение - Самостоятельная работа
Коммуникативные умения, навыки работы в команде	- Анализ отношений между учащимися к деятельности в объединении. - Диагностика социально-психологического климата в группе.

Одной из качественных характеристик любой программы является контролируемость-определение ожидаемых результатов на основе отражения соответствующих способов проверки конечного результата и этапных результатов образовательного процесса (Приложение №1 – КИМ).

2. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное организационное задание.	1	0	1	Вводный контроль
2.	Правила и инструктажи по технике безопасности.	2	2	0	Текущий контроль
3.	Оборудование инструменты приспособления. Материаловедение. Цветоведение.	14	1	13	Текущий контроль
4.	Виды ручных швов и стежков. Классификация	14	1	13	Текущий контроль / Промежуточный контроль
5.	Техника шитья игрушки	10	1	9	Текущий контроль
6.	Правила эксплуатации швейной машины. Подготовка к шитью. Установка иглы, заправка ниток. Машинные швы	10	1	9	Текущий контроль
7.	Лоскутная грамота. Техники шитья из лоскута.	10	1	9	Текущий контроль
8.	Изготовление лоскутной куклы.	9	1	8	Текущий контроль
9.	Итоговое занятие.	2	0	2	Итоговый контроль
Итого:		72	8	64	

3. Содержание программы

1. Вводное (организационное) занятие - 1 час.

Теория - 1 час

Знакомство с обучающимися. Экскурсия по Дому детского творчества с целью знакомства со структурой кружков различной направленности. Рассказ о работе детского объединения «Лоскутная мозаика», ознакомление с программой и планом работы на учебный год. Расписание. Правила поведения и требования к учащимся ДДТ.

2. Инструктаж по технике безопасности - 2 часа.

Теория - 2 часа

Инструктаж по пожарной безопасности. Антитеррор.

3. Оборудование, инструменты, приспособления, материаловедение, цветоведение - 14 часов.

Теория – 1 часов.

Знакомство с оборудованием и инструментами. О швейной машине. Об иглах и нитках. Режущие инструменты. Рассказ о назначении и применении инструментов. Некоторые из приспособлений. Шаблоны. Порядок их хранения.

Практика - 13 час.

Материалы для лоскутного шитья: ткани, мех и кожа, наполнители. Знакомство с тканями по виду волокон: хлопчатобумажными, шерстяными, льняными, шёлковыми, тканями из химических волокон. Разделение тканей по способу выработке (переплетения), отделки, крашения. Стирка, утюжка, декатировка. Мех и кожа. Виды наполнителей. Задания на определение видов материалов.

4. Виды ручных швов и стежков. Классификация – 14 часов.

Теория – 1 час.

Соединительные стежки: прямые, копировальные, наметочные, выметочные. Косые стежки: наметочные, обметочные, подшивочные. Декоративные стежки: крестообразные, фигурные, специальные.

Организация рабочего места при выполнении ручных работ. Ручные швы. Виды, назначение, применение. Длина и ширина стежков. Специальные стежки, назначения.

Практика – 13 часов

Прямые стежки: используются для временного скрепления ткани.

Копировальные стежки: перенос линии разметки с одной детали на другую.

Наметочные стежки: скрепляют две детали, которые накладывают одну на другую.

Выметочные стежки: скрепляют края деталей, предварительно обработанные машинной строчкой.

Наметочные стежки: используются при расположении строчки на небольшом расстоянии от срезов деталей в зависимости от величины и размера изделия от 0,03 до 1,5см.

Обметочные стежки: используются с целью закрепления срезов деталей от осыпания.

Подшивочные стежки: применяют для закрепления подогнутых краев деталей с открытым срезом и с закрытым срезом.

Крестообразные стежки: состоят из перекрещивающихся ниток, которые прочно закрепляют срезы, предохраняя их от осыпания.

Фигурные стежки («козлик»): применяются для подшивки низа юбок, брюк.

Специальные стежки: выполняют закрепки, петли, пришивают пуговицы, крючки, кнопки.

5. Техника шитья игрушки – 10 часов.

Теория – 1 час.

Организация рабочего места при выполнении ручных работ. Ручные швы. Виды, назначение, применение. Длина и ширина стежков. Специальные стежки, назначения.

Практика – 9 часов.

Стежки назад иглу. Это только ручные стежки, которые образуют прочную строчку. Эти стежки не прерывные напоминают машинные. Применяют для выполнения декоративных швов и изготовления мелких игрушек.

Изготовление салфетки ручными стежками: сметать, наметать, заметать. Этими стежками пришивают кружева, соединяют детали из кожи, натурального и искусственного меха.

Выполнение простых сметочных стежков (сметочный прямой, сметочный косой, ручной стачной). Выполнение ручных стежков постоянного назначения (потайной, подшивочный, петельный, крестообразный). Техника безопасности при выполнении стежков.

6. Правила эксплуатации швейной машины. Подготовка к шитью. Установка иглы, заправка ниток, машинные швы – 10 часов.

Теория – 1 час.

Знакомство со швейной машиной: устройство, назначение и принцип работы. Заправка и уход за швейной машиной. Подбор номера иглы в соответствии толщиной ткани и номером ниток.

Классификация машинных швов. Частота строчки. Заправка швейных машин. Выполнение прямых, овальных, зигзагообразных строчек. Правильные приёмы работы на машине. Выполнение соединительных швов различных видов согласно. Выполнение краевых швов. Техника безопасности при работе на швейной машине.

Практика – 9 часов.

Заправка верхней нити соответственно схеме. Заправка нижней нити на шпульный колпачок и в челночное устройство.

Организация рабочего места при выполнении влажно-тепловой обработки. Виды влажно-тепловой обработки. Технические требования к выполнению. ТБ при работе с утюгом.

Выполнение простых соединительных строчек. Зигзагообразных отделочных и обметочных строчек.

Стачной шов – наиболее распространенный. Применяют для скрепления деталей. Разновидность: взаутюжку и вразутюжку.

Накладной шов бывает с открытыми и закрытыми срезами. Применяется для соединения деталей кроя

7. Лоскутная грамота. Техники шитья из лоскута - 10 часов.

Теория – 1 час.

Обучение первоначальным приёмам влажно-тепловой обработки (разутюживание и заутюживание швов). Разглаживание ткани. Техника безопасности при работе с утюгом. Характерные особенности техник «шпалы», «квадраты», «треугольники», «ромбы», «уголки». Техника выполнения. Использование. Несколько видов исполнения «шпал» («полосочек»).

Составление композиции узоров и орнаментов. Подбор тёмных и светлых полос в композиции.

Практика – 9 часа.

Практические занятия по раскрою ткани. Применение шаблонов. Стачивание лоскутов. Составление узоров из лоскутов ткани.

Изготовление лекал и раскрой ткани. Подбор ткани по сочетанию цвета. Различные приёмы работы при изготовлении простейших изделий (прихваток, наволочек, фартуков, ковриков). Практические работы по выполнению различных техник шитья из лоскута. Пошив настенного ковра. Коллективная творческая работа по подбору цвета блоков из «шпал». Выбор лучшего цветосочетания. Самостоятельная разработка последовательности обработки ковра. Пошив и соединение изделия из блоков.

Составление узора для изделия (наволочки). Подбор ткани цветовой гаммы. Раскрой по лекалам.

Самостоятельный выбор узора композиции при учете контраста и гармонии цвета. Пошив различных изделий в данной технике при соблюдении всего технологического процесса. Самостоятельная разработка отдельных элементов. Пошив панно «Многоконечная звезда». Традиционная техника исполнения. Совместная с педагогом работа по подбору ритма узора, орнамента и выполнение с использованием народных образцов. Самостоятельная разработка последовательности обработки и пошива круглого половичка «солнышко».

8. Изготовление лоскутной куклы - 9 часов.

Теория - 1 час.

Народное искусство, его традиционные образы. Эстетическое значение вещи в интерьере крестьянского жилища. Традиционные образы. Значение куклы в жизни крестьянской семьи. Её конструкция и символика. Зависимость формы и узоров от материалов. Современный интерес к изготовлению куклы.

Практика - 8 часов.

Изготовление различных кукол в технике «лоскутная мозаика». Сбор иллюстративного материала по теме «Художественные промыслы нашей страны», оформление стенда.

9. Итоговое занятие - 2 часа.

Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки работ за год. Приглашение родителей, гостей. Мотивация на дальнейшее посещение детского объединения «Лоскутная мозаика».

4.Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (приложение к программе №1)

Методическое обеспечение

Структура занятий в «Лоскутной мозаики» включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает проведение бесед, посещение библиотек, экскурсии на выставки художественно-прикладного творчества, лекций с демонстрацией наглядных пособий: иллюстрации изделий декоративно-прикладного искусства. Использование материалов необходимых для работы: ткани - натуральные, искусственные, синтетические, меха. Использование швейных иглолок, ниток в соответствии их классификации. Использование журналов и книг с выкройками, шаблонов, лекал, трафаретов и их применение в работе. Изучение и применение швейного оборудования.

Практическая часть является основной и предполагает следующие виды работ

- зарисовка модели поделки;
- подбор ткани;
- изготовление лекал, шаблонов;
- раскрой модели поделки;
- выполнение ручных работ;
- выполнение машинных работ;
- пошив и оформление изделий.

Организация занятий в мастерской строится по следующим принципам:

- доступности (заключается в простоте изложения материала);
- связи теории с практикой (предполагает выработку умений и навыков на основе знаний и представлений);
- наглядности (предполагает использование наглядных пособий, технических средств обучения);
- результативности (обеспечивает соответствие целей образования и возможностей их достижения);
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Для успешного усвоения материала и поддержания устойчивого интереса учащихся в группе «Лоскутной мозаике» используются **методы проведения занятий:**

- словесные;
- практические;
- наглядные
- поисковые (нахождение оптимальных решений для выполнения работы).

Для изучения тем проводятся экскурсии в музей, посещение выставок, библиотек, просмотр фильмов. Изучение технической и художественной литературы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в форме коллективного обсуждения во время просмотра работ, где

оценивается оригинальность замысла, качество выполнения работ и его воплощения автором. В конце года проводится большая выставка творческих работ, в которой участвуют все учащиеся группы «Лоскутная мозаика».

В работе используются:

1. Дидактические материалы и образцы по разделу программы.
2. Лекции и беседы: «Искусство народов Кольского полуострова», «Основы цветоведения», «Использование тканей в современной обработке изделий», «Возможность использования традиционной вышивки в современном молодежном костюме», «Традиции и обряды народов Севера: поморов и саамов» «Новогодние и рождественские традиции народов мира», «Народные традиции. Масленица», Весенние праздники. Пасха» и т.д.

5. Список используемой литературы

1. Войнатовская Е.И. Чердачные куклы. Серия: своими руками - Санкт-Петербург: Изд-во Питер, 2020. – 32 с.
2. Войнатовская Е.И. "Пошаговый мастер-класс от Nkale" Домашние феи. Серия: своими руками - Санкт-Петербург: Изд-во Питер, 2019.- 32 с.
3. Войнатовская Е. Книга П "Чердачные куклы: мастер-классы и выкройки от Nkale". Серия: своими руками - Санкт-Петербург: Изд-во Питер, 2019. - 32 с.
4. Войнатовская Е. Книга П "Куклы-хранители женского счастья: мастер-классы и выкройки от Nkale" . Серия: своими руками - Санкт-Петербург: Изд-во Питер, 2019. – 32 с.
5. Войнатовская Е. Книга П "Чулочная кукла. Хозяюшка-благополучница". Серия: своими руками - Санкт-Петербург: Изд-во Питер, 2019. - 32 с.
6. Войнатовская Е. Книга П "Пошаговый мастер-класс от Nkale" "Текстильные ангелы и феи". Серия: своими руками - Санкт-Петербург: Изд-во Питер, 2019.-32 с.
7. Гриднева Е. В. Куклы из ткани лучшие модели, Серия: Ручная работа - Санкт-Петербург: Изд-во Питер, 2019. -128 с.
8. Дараева Ю.А. Лоскутное шитьё. Москва: Изд-во Этерна, 2019. – 224 с.
9. Иванова Л.И. и др. Лоскуты - в дело. Изд-во: Запорожье МП «Берегиня», 2017. – 52 с.
10. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа с краткими методическими рекомендациями: учебное пособие / Б.М. Немский [и др.] : Изд-во: Просвещение, 2020. - 304 с.

11. Кружки художественной вышивки. Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. - Москва : Изд-во Просвещение, 2020. – 143 с.
12. Лихачевой Т.Г. "Моя подружка-мягкая игрушка" из серии "Лучшие поделки. – Ярославль: Изд-во Академия развития, 2019. – 96 с.
13. Максимова М.В. Кузьмина М.А. Лоскутики. – Москва: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2019. – 112 с.
14. Миронова О. «Народная кукла» – Москва: Изд-во: Формат-М, 2019.– 68 с.
15. Нагиль О.И. Художественное лоскутное шитье. - Москва: Изд-во Школьная пресса, 2018. – 95 с.
16. Певушин О.М., Столбова В.Г. Природа и творчество. – Пермь: Изд-во Книжное Издательство, 2017. - 256 с.
17. Солод Л.Е. Цветочные чудо-коллажи: Уникальные украшения для дома и дачи. – Москва: Изд-во Эксмо, 2018. – 95 с.
18. Технология. Трудовое обучение. Программы образовательных учреждений. – Москва : Изд-во Просвещение, 2019. – 240 с.
19. Типовая программа «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-8 классы. / Под редакцией Неменского Б.М. Министерством образования РФ. - Москва : Просвещение, 2017. – 93 с.
20. Тоне Финангер: Герои волшебных сказок. Тильда. - Москва: Изд-во Арт-родник, 2019. – 160 с.
21. Учебная программа Лоскутное шитьё. Областная школа народных ремёсел. Архангельск, 2020. – 25 с.
22. Чибрикова О.В. Прикольные поделки к любому празднику. – Москва: Изд-во Эксмо, 2019. – 63 с.

Список литературы для родителей:

1. Войнатовская Е.И. Чердачные куклы. Серия: своими руками - Санкт-Петербург: Изд-во Питер, 2020. – 32 с.
2. Войнатовская Е.И. "Пошаговый мастер-класс от Nkale" Домашние феи. Серия: своими руками - Санкт-Петербург: Изд-во Питер, 2019.- 32 с.
3. Войнатовская Е. Книга П "Куклы-хранители женского счастья: мастер-классы и выкройки от Nkale" . Серия: своими руками - Санкт-Петербург: Изд-во Питер, 2019. – 32 с.
4. Войнатовская Е. Книга П "Чулочная кукла. Хозяюшка-благополучница". Серия: своими руками - Санкт-Петербург: Изд-во Питер, 2019. - 32 с.

5. Войнатовская Е. Книга II "Пошаговый мастер-класс от Nkale" "Текстильные ангелы и феи". Серия: своими руками - Санкт-Петербург: Изд-во Питер, 2019.-32 с.
6. Гриднева Е. В. Куклы из ткани лучшие модели, Серия: Ручная работа - Санкт-Петербург: Изд-во Питер, 2019. -128 с.
7. Вышивка бисером. Серия: «Мастерилка». - Москва: Изд-во Карапуз. 2020. – 9 с.
8. Иванова Ю. В. Маленькие куколки за полчаса. - Москва : Изд-во АСТ-Пресс-Книга. 2014. – 31 с.
9. Красичкова Е.М. Вышивание. - Москва: Изд-во Просвещение.2018. – 191 с.
10. Лихачевой Т.Г. Моя подружка-мягкая игрушка из серии "Лучшие поделки. – Ярославль: Изд-во Академия развития, 2019. – 96 с.
11. Солга К. Весёлые игрушки. - Москва: Изд-во Интер Дайджест, 2019, 49с.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тестовые задания

1. Швейная машина, приводящаяся в движение при помощи руки, называется швейной машиной:

- а) с ножным приводом;
- б) ручным приводом;
- в) электрическим приводом.

2. Швейная машина, приводящаяся в движение при помощи электрического тока, называется швейной машиной:

- а) с ручным приводом;
- б) электрическим приводом;
- в) ножным приводом.

3. Швейная машина, приводящаяся в движение при помощи ног, называется швейной машиной:

- а) с электрическим приводом;
- б) ручным приводом;
- в) ножным приводом.

«Работа с тканью»

Выбери правильный ответ.

1. К натуральным волокнам относятся:

- А. волокна, которые встречаются в природе
- Б. волокна, которые получают на производстве

2. Волокна, которые получают от животных, называются:

- А. волокнами химического происхождения
- Б. волокнами животного происхождения
- В. волокнами растительного происхождения

3. Долевая нить:

- А. более тонкая, прочная
- Б. толстая, менее прочная
- В. короткая, растягивается

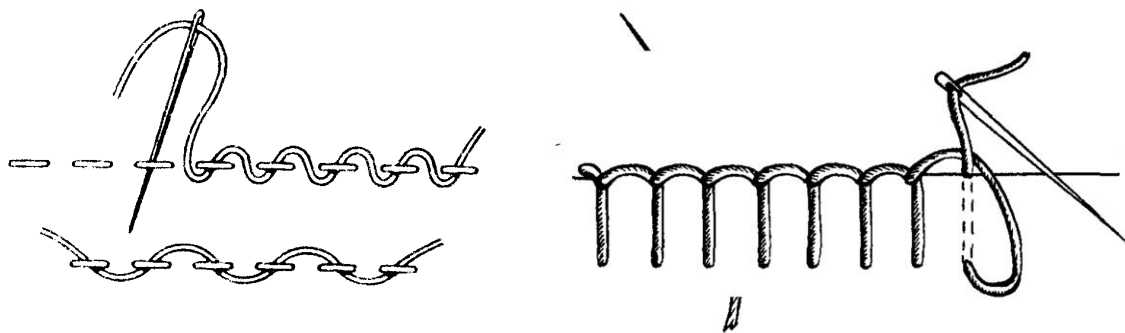
Двойной шов используется при пошиве:

- А. Наволочки
- Б. Носового платка
- В. Косынки

Виды швов

Для проверки полученных знаний и умений обучающимся предлагается пройти тестирование:

1. Какой шов изображен на картинке:



2. Расставь в нужном порядке алгоритм пошива мягкой игрушки:

Изготовление лекала

Зарисовка эскиза

Соединение деталей кроя

Раскрой деталей игрушки

Оформление игрушки

Набивка игрушки

6. Какие цветовые гаммы ты знаешь?

Практическое задание:

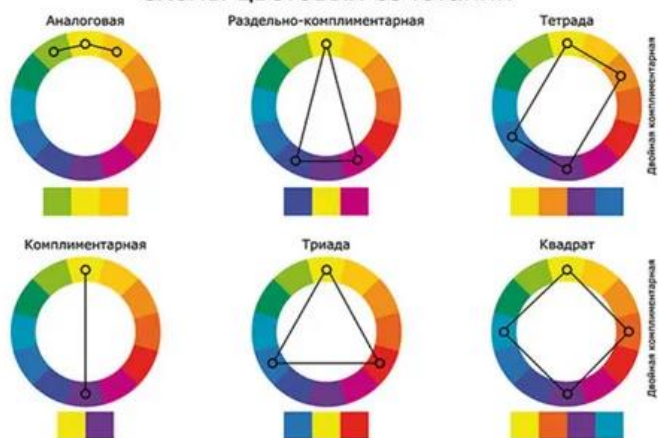
1. Выполнить накладной шов.
2. Установи иглу в игловодитель.
3. Выполнить строчки с длиной стежка 4 мм.

Знание и применение на практике законов цветоведения и колористики.

Теоретическая часть оценивания:

предложить ребенку назвать теплые и холодные цвета, основные и дополнительные цвета, контрастные и нюансные сочетания (для этого используются специальные карточки):

Схемы цветовых сочетаний



Основные характеристики цвета



6

Практическая часть оценивания: педагог наблюдает насколько правильно ребенок применяет законы колористики (гармоничное сочетание цветов) в своих работах, при этом учитывая, какие эмоции должно нести определенное изделие (например, для изготовления работ на летнюю тематику лучше использовать контрастные сочетания цветов, а для изготовления изделий на осеннюю тематику - нюансные сочетания цветов в теплой цветовой гамме).

Коммуникативные навыки оцениваются педагогом методом наблюдения.